**Grupa „Motylki” 4-7 – latki**

Krąg tematyczny: Ach, ta pogoda!

Temat dnia: Ciekawe zjawiska pogodowe

Data: 08.04.2020

Poniżej przesyłamy propozycje zabaw i ćwiczeń dla dzieci w domu:

1. „Wiosenny kalendarz pogody” – codzienna obserwacja i uzupełnianie założonego wcześniej indywidualnego kalendarza zjawisk pogodowych.
2. Piórko tańczące na wietrze – rozkładamy kawałek foli, zasłonkę lub firankę, razem z dzieckiem łapiemy ją za brzegi, nieznacznie unosząc. Na środku kładziemy piórko. Odpowiednio poruszany materiał wytworzy „wiatr”, który będzie podnosił małe piórko. Zadanie wymaga koordynacji i współpracy, by kontrolować intensywność poruszania materiałem.
3. Wietrzyk, wiatr, wicher – wysłuchanie wiersza „Wiosenny wietrzyk” J. Kulmowej jako punkt wyjścia do rozmowy na temat wiatru. Dziecko wygodnie siedzi na dywanie, zamyka oczy i wsłuchuje się w tekst. Czytając utwór, szczególnie intonujemy „szeleszczące” wyrazy.

**„Wiosenny wietrzyk”**

Mały wietrzyk wiosenny

ledwie w drzewach zaszumi,

ledwie w krzakach zamruczy,

jeszcze gwizdać nie umie,

jeszcze się uczy.

Znalazł szczerbę w płocie – zaświstał.

Znalazł listki – zapiał na listkach.

Czasem w suchych gałęziach zatrzeszczy.

Czasem nuci, gdy zagra mu deszczyk.

Albo szemrze w zeszłorocznej trawie.

Albo szepcze tak, że milczy prawie.

Ludzie mówią wtedy: nie ma wietrzyka.

A on jest. Tylko słucha słowika.

Joanna Kulmowa Źródło: J. Kulmowa, „Wiosenny wietrzyk” [w:] „Kolorowy świat. Wiersze i proza dla dzieci”, wybór C. Żmihorskiej, Nasza Księgarnia, Warszawa 1968, s. 18.

Po wysłuchaniu utworu dziecko otwiera oczy. Pytamy:

* O czym jest wiersz?
* Czym jest wiatr?
* Jakie szumiące wyrazy zapamiętałeś?
* A może znasz jeszcze inne wyrazy, w których słychać wiatr?.

Następnie dziecko wraz z dorosłym próbuje odnaleźć gestodźwięki, które mogą naśladować odgłosy wiatru. Szumią na głoskach „czczcz” i „szszsz”, pocierają rękami włosy, dłonie, części ubrania. Dopasowują odgłosy do wiersza przy powtórnym czytaniu tekstu. Dorosły przekazuje dziecku informacje dotyczące wiatru:

***Wiatr*** *jest jednym ze zjawisk pogody. Tworzy się, gdy powietrze nagrzeje się w sposób nierównomierny. Różnice temperatur powietrza ciepłego i zimnego powodują ruch, czyli powstawanie wiatru. Może być delikatny albo gwałtowny. Od siły wiatru zależy jego nazwa. Znad morza wieje lekki wiatr, zwany* ***bryzą****. Morze jest wtedy spokojne, a trawy na wydmach lekko się poruszają.* ***Wicher*** *to odmiana bardzo silnego wiatru mogącego zrywać dachy i łamać drzewa. Jego najsilniejszym przykładem jest* ***huragan*** *występujący tylko nad oceanem, gdzie temperatura wody jest bardzo wysoka. W polskich górach za to czasem wieje* ***halny****, czyli ciepły, suchy, porywisty wiatr skierowany ku dolinom.*

# SKĄD TEN WIATR? - odcinek 12, seria HIP HIP HURRA

<https://www.youtube.com/watch?v=DPlcLAPp2T0&t=575s>

1. Jak silny wiatr wpływa na otoczenie? – swobodne wypowiedzi na temat ilustracji. Pokazujemy dziecku ilustracje wirującego tornada, wiatru halnego oraz ich skutki (przykładowe obrazki są na końcu). Możemy również opowiedzieć jakie są skutki:

**– tornado: połamane drzewa, zniszczone budynki,**

**– halny: zniszczone drzewa, podniesiona temperatura powietrza, szybkie topnienie śniegu zimą, przyspieszone dojrzewanie zbóż jesienią, pogorszenie samopoczucia ludzi, np. bóle głowy.**

Zachęcamy dzieci do swobodnych wypowiedzi na temat obrazków i zadawania pytań.

1. Tornado w szklance wody – zabawa badawcza. Proponujemy eksperyment, w którym dzieci wywołają minitornado w szklance wody.

Potrzebne będą: wysoka szklanka, łyżeczka, sól, woda gazowana

Przygotowanie: Do wysokiej szklanki wlewajmy wodę gazowaną, zapełniając 2/3 jej objętości (możemy narysować dziecku kreskę). Energicznie mieszajmy, wsypując trochę soli. Powstaną pęcherzyki, które uformują tornado. Po wykonaniu doświadczenia dzieci mogą opisać, co zaobserwowały, tłumaczymy w uproszczony sposób, w jaki sposób działa zjawisko w naturalnym środowisku: *tornado powstaje z chmury burzowej, ciepłe powietrze wznosi się z bardzo dużą prędkością, w dół schodzi chłodne i tworzy się wirujący lej*.

Można również zobaczyć lub przygotować eksperyment „Tornado w butelce”:

Potrzebne będą: butelki, woda, zakrętki

<https://www.youtube.com/watch?v=-6usqUBTXWA>

1. „Odwrócony katalog” – ćwiczenie doskonalące twórcze myślenie, abstrahowanie. Czytamy dziecku słowa, dla których musi wskazać kategorie. W tym ćwiczeniu dziecko wskazują klucz klasyfikacji, według którego zostały ułożone wyrazy. Na początek stosujemy pytania pomocnicze, naprowadzamy dziecko. W pierwszej kolejności można przygotować kilka zestawów przedmiotów z otoczenia (np. bobas, szmacianka – **lalka**; lego, drewniane, magnetyczne – **klocki**), by dziecko dokładnie zrozumiało, o co chodzi, a dopiero później przejść do trudniejszych przykładów:

– kurtka, płaszcz przeciwdeszczowy, kalosze, kaptur – **ubranie chroniące przed deszczem**

– okulary przeciwsłoneczne, kapelusz, krem z filtrem – **przedmioty chroniące przed słońcem**

– wiosna, lato, jesień, zima – **pory roku**

– bryza, wicher, halny, huragan – **wiatr**

– mżawka, kapuśniaczek, ulewa – **deszcz**

– pierzaste, kłębiaste, warstwowe – **chmury**

– słońce, deszcz, mgła, śnieg – **wiosenne, kwietniowe** **zjawiska**

– czerwony, pomarańczowy, żółty, zielony, niebieski, granatowy, fioletowy – **kolory tęczy**

1. Kolory tęczy – praca plastyczna. Na końcu znajduje się kolorowanka tęczy, dziecko może wykleić kółeczka plasteliną, kawałkami bibuły lub odbijać paluszki zamoczone w farbie.

**PROPOZYCJE ZABAW I ZADAŃ SWIĄTECZNYC:**

1. „Zajączki” – zabawa paluszkowa

**Pięć zajączków małych kica na polanie.** (dziecko ma otwartą dłoń, porusza wszystkimi palcami)

**Gdy się jeden schowa, ile tu zostanie?** (palcami drugiej dłoni zamyka palec pierwszy)

**Pięć zajączków małych kica na polanie.** (ponownie porusza palcami)

**Gdy się dwa schowają. Ile tu zostanie?** (zamyka 2 palce)

**Pięć zajączków małych kica na polanie.** (ponownie porusza palcami)

**Gdy się trzy schowają ile tu zostanie?** (zamyka 3 palce)

**Pięć zajączków małych kica na polanie.** (ponownie porusza palcami)

**Gdy odejdą cztery, ile tu zostanie?** (zamyka 4 palce)

**Pięć zajączków małych kica na polanie**. (ponownie porusza palcami)

**Kiedy pięć się schowa, ile tu zostanie? (**zamyka i przytrzymuje wszystkie palce)

**Pięć zajączków małych już do mamy kica.** (ponownie porusza wszystkimi palcami)

**Kocha je ogromnie mama zajęczyca.** (zaplata palce obu dłoni i lekko kołysze splecionymi dłońmi)

1. Wielkanocne symbole” – Dziecko ma za zadanie podzielić na sylaby słowa: jajko, baranek, palma, pisanka, koszyk (rzeczy te można przygotować i pokazywać dziecku). Starsze dzieci mogą określić głoskę na początku i na końcu wyrazu, spróbować przeczytać wyraz, przegłoskować go i dopasować podpis do przedmiotu.

## **Przenoszenie jajek- zabawa ruchowa.**

Należy przygotować plastikowe łyżki (lub zwykłe) i ugotowane jajka (mogą być również plastikowe). Zabawa polega na przeniesieniu jajka z jednego miejsca, do wyznaczonej mety. Najlepiej oczywiście na podwórku, ale jak się nie da, to można w domu. Jeśli dzieci lubią rywalizację, może być to wyścig lub na czas. Urozmaiceniem może być slalom, tor przeszkód lub przenoszenie jajek z zamkniętymi oczami - wtedy dziecko kieruje osobą dorosłą, która ma zawiązane oczy, a potem zmiana.

1. Masażyk relaksacyjny:

**Stary niedźwiedź mocno śpi i o wiośnie śni:**

**Śniła mu się pisaneczka ta co cała jest w kropeczkach**(uderzenia paluszkami- kropki)

**Była też w paseczki** (rysujemy paseczki)

**I w wesołe krateczki** (rysujemy krateczkę)

**Ta w malutkie ślimaczki** (rysujemy ślimaczki)

**I żółciutkie kurczaczki** (rysujemy kurczaczki- kółko, kółko, nóżki, dzióbek)

**Cii... wiosna, wiosna ach to ty!**(całymi dłońmi)

1. „Baranek” – propozycje na pracę plastyczną:



Poniżej dodatkowe materiały i kolorowanki:

**TORNADO I JEGO SKUTKI:**

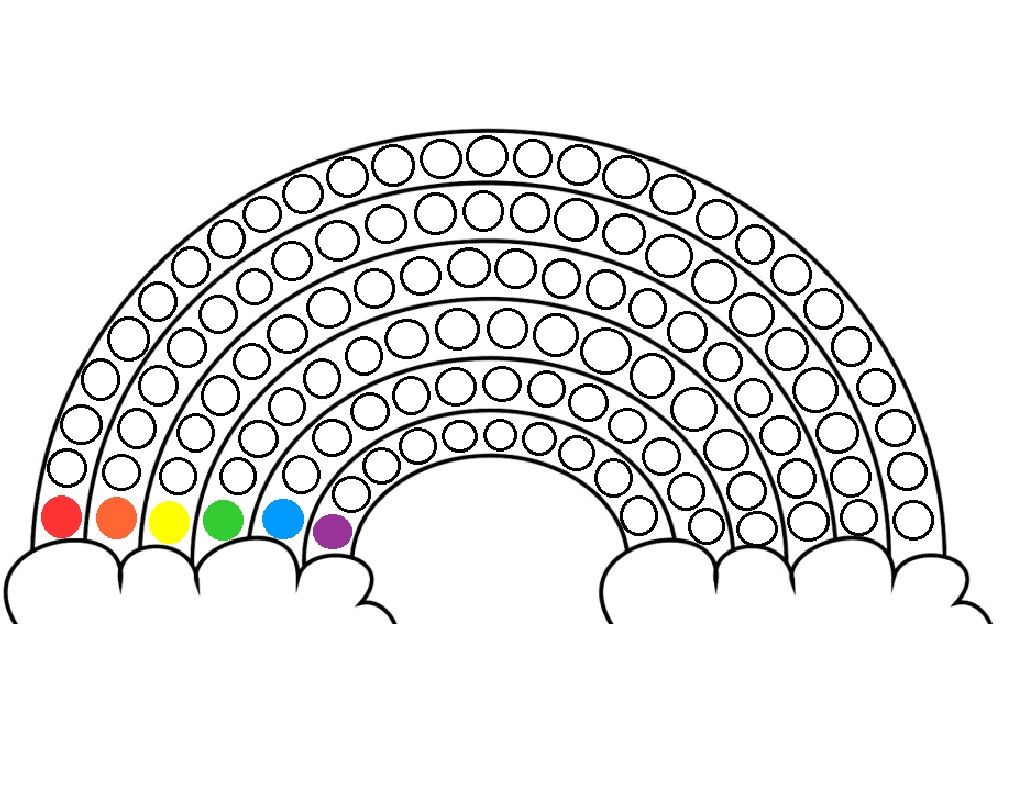




**WIATR HALNY I JEGO SKUTKI:**

****





|  |
| --- |
| **jajko** |
| **pisanka** |
| **baranek** |
| **koszyk** |
| **palma** |

